

湘南アイバンクも設立から 20 周年を迎えることとなりました。

日頃より湘南アイバンクへの深いご理解とご協力を心から感謝申し上げます。

当バンクは、角膜提供登録者募集とアイバンクの啓発活動を目的として発足いたしました。

今回は、河野太郎デジタル大臣をお迎えし、

お父様への生体肝移植提供者としてのお気持ちを語っていただいたり、

「日本の移植医療を前に進める」の講演をしていただきます。



## 河野太郎

現デジタル大臣

内閣府特命担当大臣（消費者及び食品安全）就任

1963年1月10日  
1985年12月  
1986年2月  
1993年1月  
1996年10月20日  
1999年12月  
2002年1月  
2002年4月16日  
2005年11月2日  
2008年9月29日  
2015年10月7日

2017年8月3日  
2019年9月11日  
2020年9月16日

2021年1月18日  
2022年8月10日

生まれる  
米国ジョージタウン大学卒業  
富士ゼロックス株式会社入社  
日本端子株式会社入社  
第41回衆議院議員総選挙で神奈川県15区初当選以来連続当選（9期）  
株式会社湘南ベルマーレ代表取締役会長に就任  
総務大臣政務官就任  
生体肝移植のドナーになって父親に肝臓を移植する  
法務副大臣就任  
衆議院外務委員長就任  
国務大臣、国家公安委員会委員長、行政改革担当、国家公務員制度担当、  
内閣府特命担当大臣（防災、規制改革、消費者及び食品安全）就任  
外務大臣就任  
防衛大臣就任  
国務大臣、行政改革担当、国家公務員制度担当、内閣府特命担当大臣  
（規制改革・沖縄及び北方対策）就任  
新型コロナウイルス感染症ワクチン接種担当を兼務  
デジタル大臣、国家公務員制度担当、  
内閣府特命担当大臣（消費者及び食品安全）就任

## 秦野陽介と仲間たち チャリティコンサート

### violin 秦野陽介



生まれ：1984年藤沢市  
楽歴：桐朋女子高校音楽学部(共学)3年次在学中に渡欧。8年間ウィーン在住、研鑽と演奏活動に従事。ウィーン国立音大バイオリン科実技課程修了。日本で名倉淑子、奥田雅代、竹澤恭子、篠崎史紀に、ウィーンでA.アレンコフ、A.ヴィノクロフに師事。  
受賞：Allegro Vivo国際音楽祭コンクール（オーストリア）1位、ヨーゼフ・ディヒラーコンクール（オーストリア）3位、大阪国際コンクール第3位(1位なし)、日本クラシック音楽コンクール3位、日本声楽器楽コンクール2位(1位なし)  
現在：バイオリン・フリー演奏家

### ゲスト clarinet 磯部周平



神奈川県出身。県立湘南高校卒業後東京藝術大学を経て同大学院修了。安宅賞受賞。東京交響楽団首席奏者を経て1983年NHK交響楽団入団。1988~89ベルリンでの研鑽後N響首席奏者を務めるほか、国内外各地にて多くのリサイタル、多数のアンサンブル、音楽祭等室内楽奏者としても活動。元東京芸術大学講師。  
現在国内各オーケストラで客演首席奏者を務めるとともに東邦音楽大学特任教授、尚美ミュージックカレッジコンサルヴァトアールディプロマ科チーフプロフェッサー。日本合唱指揮者協会会員、日本音楽著作権協会会員、日本クラリネット協会理事。



### Violin

小寺里奈  
おでらりな

4歳よりヴァイオリンを始める。  
東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て、2006年東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。モーニングコンサートにおいて芸大フィルと共演。在学中より演奏活動を始める。これまでに鷺見四郎、天満敦子、山岡耕作、漆原啓子の各氏に師事。国内外問わず様々なアーティストのライブやレコーディングに参加。ストリングスアレンジも手がける。のためオーケストラではインスペクターを務め、live image Nouveau、live image cinema ではコンサートマスターを務める。ドラマや映画に出演、演奏指導や監修にも携わる。



### Viola

松本有理  
まつもと ゆうり

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。  
東京芸術大学音楽学部卒業。  
同大学院修了。  
大学卒業時に同声会賞受賞。  
宝塚ベガ音楽コンクール入賞。  
日本クラシック音楽コンクール入賞。  
原村室内楽セミナーにて緑の風音楽賞受賞。  
サイトウキネンオーケストラに参加。  
現在、ソロ、室内楽、オーケストラ客演首席、レコーディング等、様々なジャンルで活動中。  
ヴィオラを岡田伸夫、菅沼準二、上野博孝の各氏に師事。



### Cello

門脇大樹  
かどわき ひろき

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ピパホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レジオエミリア音楽院で研鑽を積む。ロリンマゼール指揮、シンフォニカトスカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナ・ビルスマのマスタークラスを受講。現在東京音楽大学非常勤講師。神奈川県フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

西上和子さんの『いにしへの愛』（クラリネット五重奏）  
プログラム 真島俊夫さんのクラリネットと弦楽四重奏のための『パッサージュ』（クラリネット五重奏）  
モーツァルトのクラリネット五重奏 など

演目は急遽変更される場合がございます。予めご了承くださいませ。